

PRÉSENTATION DES PROJETS LAURÉATS DE L'ÉDITION 2022 DE LA FABRIQUE CINÉMA

Aisha ne s'envolera plus

Egypte



Genre : Fiction

Synopsis : Aisha, aide-soignante auprès de personnes âgées, vit dans un quartier du Caire où elle découvre la société africaine souterraine, remplie de tensions entre différents groupes. Coincée dans une relation sans avenir, la routine, la pression et la pénibilité de son travail la conduisent dans une impasse.

Réalisateur.rice : Morad MOSTAFA

Né au Caire, ce cinéaste égyptien a collaboré à de nombreux projets de films indépendants et notamment au long métrage *Souad* d'Ayten Amin, en qualité de Directeur exécutif. Ce film a fait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes 2020 et de la Berlinale, section Panorama. Il a également écrit et réalisé 3 courts métrages, sélectionnés à Clermont-Ferrand pendant 3 années consécutives et a remporté plus de 35 prix internationaux.

Producteur.rice : Sawsan Yusuf

Production : Bonanza films est une société de production basée au Caire et établie depuis 2019. Son but est d'aider à développer l'industrie du cinéma en co-produisant ou produisant des premiers ou seconds projets de courts et longs métrages. Elle a produit deux courts métrages, *Henet Ward* et *Khadiga*, tous deux sélectionnés en compétition internationale à Clermont-Ferrand et récompensés par 35 prix internationaux.

BENIMANA

Rwanda



Genre : Fiction

Synopsis : BENIMANA est une histoire de friction entre l'existence collective et individuelle. Alors qu'elle pensait son passé derrière elle, Veneranda, survivante du Génocide des Tutsi, œuvrant pour la réconciliation, voit ses vieux démons ressurgir quand elle apprend la grossesse de sa fille, Tina, sous l'œil muet de la grand-mère qui sent l'équilibre familial vaciller.

Réalisateur.rice : Marie-Clémentine DUSABEJAMBO

Réalisatrice et productrice rwandaise, ses courts métrages ont été montrés et primés dans de nombreux festivals, notamment à celui de Carthage, où elle a remporté le Tanit de Bronze en 2012 et 2018.

Productrice co-déléguée : Samantha BIFFOT (*On est ensemble Production* - Côte d'Ivoire)

Coproducteur : Yoro MBAYE (*Yennenga Production* - Sénégal)

Djeliya, mémoire du Mandingue

Burkina Faso



Genre : Documentaire

Synopsis : Sékou, jeune griot, gardien de la mémoire, entame un road movie initiatique sur les routes du légendaire empire mandingue, dans une Afrique de l'Ouest bouleversée par la modernité, à la recherche de sa mémoire commune.

Réalisateur.rice : Boubacar SANGARE

Le premier documentaire coréalisé par Boubacar Sangaré, *Une révolution africaine, les dix jours qui ont fait chuter Blaise Compaoré*, a fait plus de 10 000 entrées en salles au Burkina Faso et obtenu plus d'une quarantaine de sélections et de projections à travers le monde.

Or de vie, son premier long métrage, s'apprête à entrer en post-production.

Producteur.rice : Mamounata NIKIEMA

Production : Pilumpiku Production a été créée pour répondre à un besoin d'accompagnement des projets cinéma et audiovisuels des auteurs-réalisateurs burkinabè et africains. Elle compte à son actif plusieurs films documentaires, séries documentaires et de fictions.

Acapulco Magic

Mexique



Genre : Documentaire

Synopsis : Acapulco Magic raconte les difficultés d'Ángel, un adolescent mexicain, prisonnier d'un endroit qui semble magique mais ne l'est pas. Une histoire sur la beauté de l'amitié, de l'amour et du sacrifice.

Réalisateur.rice : Tavo RUIZ

Scénariste et réalisateur queer basé au Mexique, ses courts métrages ont été projetés à des festivals tels que le *Morelia Film Festival*, *OutFest L.A.*, ou encore le *Max Ophüls Filmpreis*. Ce projet a participé au *Gabriel Figueroa Film Fund* lors du Festival du film de Los Cabos.

Producteur.rice : Rodrigo Alvarez Flores

Production : Luz Azul est une société de production créée en 2021 par Rodrigo Alvarez Flores avec Sarahí Castro et Miguel Urías. Elle se dédie à la production de premiers longs métrages.

Godspeed Satan

Mexique



Genre : Fiction

Synopsis : Un adolescent bourgeois découvre que son père a une deuxième famille. Il part alors sur les traces d'un garçon rebelle, qui se trouve être son frère, avec lequel il prévoit de s'enfuir.

Réalisateur.rice : José PABLO ESCAMILLA

Réalisateur, scénariste, monteur, José Pablo Escamilla est membre co-fondateur du Colectivo Colmena. Connu pour ses courts métrages *Phantom Pain* et *Firefly* (67e Berlinale), son premier long métrage *MOSTRO* a été projeté en avant-première mondiale lors du 74e festival de Locarno, remportant le Boccalino d'Oro, décerné par les critiques indépendants.

Producteur.rice : Diandra Arriaga

Production : Colectivo Colmena est un collectif de cinéma mexicain créé en 2015 par un groupe de cinéastes indépendants. Poussé par le besoin de raconter des histoires, ce collectif explore et expérimente des formes collaboratives de financement, de production et de distribution de films, avec pour ambition de provoquer des discussions sur les situations qui traversent actuellement la société mexicaine.

Ground Zero

Ukraine



Genre : Fiction

Synopsis : Marina vit à Paris et écrit sur les monovilles soviétiques – les sites industriels créés pour les besoins d'une usine géante. Pour mener à terme ses recherches, elle retourne dans sa monoville natale en Ukraine, qui porte encore le souvenir du suicide de son père mineur 18 ans plus tôt.

Réalisateur.rice : Zhanna OZIRNA a participé aux Berlinale Talents 2020 et à Cinemart (IFFR) 2021. Son dernier court métrage de fiction, *The Adult*, a été présenté dans le cadre du programme spécial 'The State of a New Generation' au Festival International du Court métrage de Winterthur.

Producteur.rice.s : Dmytro Sukhanov (Toy)
Iryna Kovalchuk (Radar Films)

Production : TOY

Créée en 2003, cette société de production a lancé un service de production de longs formats en Ukraine à partir de 2006.

La société se consacre à la fois au soutien de la nouvelle génération d'auteurs et cinéastes ukrainiens, mais aussi à la diffusion de coproductions internationales de qualité.

Elephants in the Fog

Népal



Genre : Fiction

Synopsis : Quand une jeune femme trans de la campagne népalaise disparaît en surveillant des éléphants sauvages, la faute est rejetée sur la leader de la communauté trans, qui doit la retrouver avant leur rituel annuel imminent.

Réalisateur.rice : Abinash BIKRAM SHAH est un scénariste et réalisateur, lauréat du National Award. Ancien élève de la *Locarno Filmmakers Academy*, de *Berlinale Talents* et de la *Asian Film Academy*, il a écrit, réalisé et produit des courts métrages ayant remporté de nombreux prix lors de festivals internationaux. Il a également écrit des longs métrages projetés en avant-première à Berlin et à Venise, et sélectionnés pour représenter le Népal aux Oscars, dans la catégorie du meilleur film étranger.

Producteur.rice : Anup Poudel

Production : Underground Talkies Nepal, créée en 2013, est une société de production indépendante basée à Katmandou. Elle soutient une nouvelle génération de cinéastes, voulant raconter des histoires locales audacieuses, originales et authentiques.

Haven of Hope

Pakistan



Genre : Fiction

Synopsis : Trois détenues d'un asile pakistanais s'aventurent à l'extérieur le temps d'une journée.

Réalisateur.rice : Seemab GUL est une artiste et cinéaste pakistanaise qui s'intéresse au réalisme social. Son documentaire *Zahida* a remporté le Prix du Public au Tasveer SAFF et a été diffusé sur Al Jazeera. Ses films ont été projetés à Venise, Sundance, Seattle, Uppsala, DokLeipzig et beaucoup d'autres festivals internationaux. Elle a fréquenté le Locarno OD Producers Lab, le Biennale College Cinema et Berlinale Talents.

Producteur.rice : Abid Aziz Merchant

Production : Fondée en 2013, Sanat Initiative joue un rôle prépondérant dans la découverte et le développement d'artistes visuels émergents au Pakistan.

Sabat Initiative veut ainsi créer, à travers la production de films, des histoires originales qui ont du sens, pour un public à la recherche de contenu engageant.

If wood could cry, it would cry blood

Vietnam



Genre : Fiction

Synopsis : Dans la torpeur de la guerre anti-coloniale au Vietnam, un garçon de 14 ans aide à faire tourner le cirque itinérant familial, en jouant dans un dangereux numéro de lancer de couteaux avec ses frères et sœurs.

Réalisateur.rice : Linh DAN NGUYEN PHAN est la première femme vietnamienne à réaliser un long métrage vietnamien, avec *Secrets of the Wind* (ie. *Secrets du Vent*), sorti au cinéma en 2020. Elle reçoit le Prix de la Meilleure Photographie aux Asian Academy Creative Awards. Ce premier long métrage a reçu le ArteKino Award au Asian Project Market de Busan en 2021 et faisait partie de la sélection officielle du SGIFF – SEA Film Lab.

Producteur.rice : Bich Hanh Ngo

Production : BHD. Co. LTD. est la première société de média privée au Vietnam depuis 1996. Elle débute la production cinématographique avec *Song of the Stork*, qui gagne le prix du meilleur film à Milan. BHD a notamment produit *The Floating Lives*, le premier film indépendant à être en tête du box-office en 2010.

Starfruits

Inde



Genre : Fiction

Synopsis : Salim et Vishnu sont amants et se séparent lorsque Vishnu part pour Dubai. Dans l'Inde des années 90, le film raconte une histoire d'amour et une quête de soi, alors que plane la menace des attentats de Bombay.

Réalisateur.rice : Gourab KUMAR MULLICK se forme d'abord aux arts visuels avant de se consacrer au cinéma. Il utilise différents médiums artistiques pour construire des narrations engagées et pertinentes et traite notamment de thèmes comme les politiques de genre, la sexualité et les études du corps au cinéma.

Producteur.rice : Umesh Vinayak Kulkarni

Production : Arbhaat Films est une société de production créée par Umesh Vinayak Kulkarni et Girish Kulkarni, une société de production dédiée aux histoires exceptionnelles et à la promotion de jeunes talents. Depuis ses débuts, Arbhaat Films a produit des œuvres phares du cinéma Marathi, appréciées à la fois par la critique et le public. Les films produits par Arbhaat ont été projetés dans de grands festivals internationaux tels que Berlin, Rotterdam, Busan, Karlovy Vary et ont gagné plusieurs National Film Awards.